

Avec le soutien de



Faculté de Lettres et Langues - Université de Tours  
Filière Lettres



Co-organisée par

Mathilde LENCOU-BAREME (ENS, AOROC), Ida Gilda  
MASTROROSA (Université de Florence, SAGAS), Marine  
MIQUEL (Université de Tours, ICD)



JOURNÉE D'ÉTUDE

**Tite-Live après Tite-Live:  
reprises et réécritures,  
de l'Antiquité à l'époque contemporaine**

20-21 JUIN 2024



**Université de Tours, rue des Tanneurs**

(entrée par la passerelle)

## Jeudi 20 Juin 2024

(Université de Tours, rue des Tanneurs - Amphi Roger)

**14h30** INTRODUCTION Mathilde Lencou-Barême (ENS, AOROC), Ida Gilda Mastrorosa (Université de Florence, SAGAS), Marine Miquel (Université de Tours, ICD)

### SESSION 1

#### Les *libri ab Vrbe condita* comme source de savoirs dans la culture de l'époque impériale et de l'Antiquité tardive

Présidence Déborah Roussel (Tours, ICD)

**15h** Elisabeth Buchet (Sorbonne Université, EDITTA): Tite-Live source d'Ovide ? L'exemple de Numa Pompilius et de la mort de Servius Tullius

**15h30** Estelle Bedon (Bretagne Occidentale, HCTI): Quelques épisodes marquants de la conquête romaine de la péninsule ibérique (219-195) chez les auteurs de l'époque impériale : usages et relectures de Tite-Live

**16h** Pause

**16h30** Mathilde Lencou-Barême (ENS, AOROC) : Les citations de Tite-Live chez Servius

**17h00** Charles Guittard (Nanterre, ARSCAN) : Le destin de l'*Histoire romaine* au cours des siècles obscurs, des Symmaques à Bersuire

**17h30** Discussion



## Vendredi 21 Juin 2024

(Université de Tours, rue des Tanneurs – Salle des Actes)

### SESSION 2

#### Reprises et actualisations d'un ouvrage de référence entre Moyen Age et Renaissance

Présidence Charles Guittard (Nanterre, ARSCAN)

**9h** Daniele Miano (Oslo) Tite-Live entre histoire et biographie: histoire romaine et historiographie au *Trecento* en Italie

**9h30** Adrian Faure (Sorbonne Université, Rome et ses Renaissances) De Plutarque à Tite Live en passant par Polybe : les *Vitae Hannibalis et Scipionis* de Donato Acciaiuoli (1467-1468)

**10h** Pause

### SESSION 3

#### Réinterprétations au prisme des Lumières

Présidence Élisabeth Gavaille (Tours, ICD)

**10h20** Ida Gilda Mastrorosa (Florence, SAGAS): Interprétations liviennes de la Rome monarchique et républicaine chez Montesquieu

**10h50** Massimo Scandola (Tours, ICD) : Tite-Live entre mélodrame et encyclopédisme au XVIIIe siècle.

### SESSION 4

#### Tite-Live aux XIXe et XXe siècles : vers d'autres formes de relectures

Présidence François Guillaumont (Tours, ICD)

**11h20** Marine Miquel (Tours, ICD): Au carrefour de la production des savoirs et de la formation des élites intellectuelles au XIXe siècle: présence de Tite-Live dans les thèses ès lettres du XIXe siècle

**11h50** Liza Méry (Paris Nanterre, ARSCAN): Archimède et Hannibal au cinéma. Présence de Tite-Live dans *Cabiria* de Giovanni Pastrone

**12h20** Discussion et conclusion