



Dicembre 2023
 pp. 392, 15x21 cm, bross.
 ISBN: 9791254694022 | €32,00
 EBOOK (PDF)
 ISBN: 9791254694374 | €18,99

COLLANA
 I libri di Viella, 468

In copertina: Manifesto dell'Esposizione universale (E42), di Giorgio Quaroni.

SUBJECT BISAC
 HIS037070: HISTORY / Modern / 20th Century / General
 HIS020000: HISTORY / Europe / Italy
 POLO42030: POLITICAL SCIENCE / Political Ideologies / Fascism & Totalitarianism

Viella Libreria editrice
 via delle Alpi, 32 00198 ROMA
 tel: 06 84 17 758 | fax: 06 85 35 39 60
 www.viella.it | info@viella.it

Costruire la nuova Italia

Miti di Roma e fascismo

a cura di Fabrizio Oppedisano, Paola S. Salvatori e Federico Santangelo

Durante il ventennio fascista il mito di Roma antica rappresentò uno degli aspetti più pervasivi dell'ideologia e della propaganda del regime: i richiami alla romanità furono onnipresenti, e costituirono un motore mitopoietico di inesauribile potenza.

Dopo una svolta storiografica che, a partire soprattutto dagli anni Novanta del XX secolo, ha attribuito una legittima rilevanza a un tema non più eludibile nella ricostruzione delle dinamiche politiche e culturali del fascismo, in questo libro si raccolgono gli esiti di una riflessione collettiva che ha coinvolto storici contemporanei e antichisti, archeologi, storici dell'arte e dell'architettura.

Ne emerge una nuova articolazione del rapporto tra una pluralità di miti di Roma e il progetto totalitario di costruzione della nuova Italia fascista.

Contributi di J. Arthurs, N. Bettegazzi, S. Brillante, S. Castellana, S. Ciambelli, G. Costenaro, A. Duplá-Ansuategui, P. J. Goodman, O. Lanzarini, G. Lucaroni, G. Mainet, T. Morard, F. Oppedisano, P. Pinna, S. Roda, P. S. Salvatori, F. Santangelo, C. Schiano, S. Troilo, P. L. Tucci.

Fabrizio Oppedisano insegna Storia romana alla Scuola Normale Superiore. È membro del comitato di direzione della rivista «Studi Storici».

Paola S. Salvatori è storica contemporaneista. Attualmente svolge attività di ricerca a Roma presso la Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte.

Federico Santangelo insegna Storia antica alla Newcastle University. Dirige la rivista «History of Classical Scholarship».

INDICE

Fabrizio Oppedisano, Paola S. Salvatori, Federico Santangelo, Nuove ricerche su fascismo e Roma antica

Pier Luigi Tucci, «The Novelty of Eternity». The Legacy of the Roman Arch in Fascist Italy

Grégory Mainet, La promozione degli scavi di Ostia Antica da parte del Comitato Nazionale Pro Roma Marittima (1904-1914)

Simone Ciambelli, Thomas Morard, Dalla corporazione fascista alla corporazione romana: teoria e propaganda

Giorgio Lucaroni, «Navigare necesse». Il concorso per il Palazzo Littorio e i tanti volti della romanità

Orietta Lanzarini, Due allestimenti di Luigi Moretti: il Padiglione dell'Opera Nazionale Balilla (1937) e la Rassegna dell'edilizia della Gioventù Italiana del Littorio (1942)

Stefania Castellana, Il Monumento ai Caduti di Taranto: Francesco Paolo Como, i rapporti con il regime, il gruppo dell'*Aquilifero*

Simona Troilo, Touring the Ruins. Roman Antiquity and Whiteness in Fascist Libya 165

Sergio Brillante, Judging Roman Africa at the Dawn of Empire. The Istituto di Studi Romani, Domenico Siciliani and Arnaldo Momigliano

Nicolò Bettegazzi, «Religione e patria» nei *Carmina Selecta* di Nazareno Capo. Appunti sulla storia culturale del latino durante il ventennio fascista

Sergio Roda, Il fascismo, i cattolici e la Storia di Roma: un'ambigua relazione

Claudio Schiano, Romanità e ideologia coloniale in Emanuele Ciaceri: una visione fascista dei rapporti fra culture?

Pietro Pinna, Il mito della Roma antica nel periodico «Il Legionario». Tra propaganda e ideologia universalista

Penelope J. Goodman, Augustus and his Bimillennium in the Soft Power Strategy of the Fascist Regime

Antonio Duplá-Ansuategui, Fascism and Classical Architecture in Spain 1938-1956: Some Examples

Giovanni Costenaro, Un impero "Euro-Africano"? Geopolitica coloniale e mito di Roma dalla crisi del '29 agli anni Cinquanta

Joshua Arthurs, How Often Do You Think of the Roman Empire? Lessons from the Study of Romanità

Indice dei nomi

Indice dei luoghi