

Ida Gilda Mastroso (dir.), *Regards croisés sur la Rome ancienne et les Lumières*, Paris, Classiques Garnier

ISBN 978-2-406-14687-2

## TABLE DES MATIÈRES

Ida Gilda MASTROROSA, Introduction. En revenant sur Rome par des chemins différents

### Première Partie

#### LA MODÉLISATION DES PROTAGONISTES

- Thomas E. STRUNK, *Cato of Utica on the 18th Century Stage*
- Ida Gilda MASTROROSA, *Pompée stratège de la dissimulation pendant le siècle des Lumières. Les reproches parallèles de Montesquieu et de Mably*
- M. Stefania MONTECALVO, *Le baron de Sainte-Croix et l'empire. Les pouvoirs d'Auguste entre dissimulation et réalité historique*
- Umberto ROBERTO, *Dioclétien, empereur philosophe. À propos de quelques articles du Dictionnaire philosophique (1764) de Voltaire*
- Stefano TROVATO, *Julian: model of tolerance for the Enlightenment or a blood-thirsty persecutor for Christian apologists?*

### Deuxième Partie

#### LOIS, RELIGION ET POLITIQUE. LA MISE EN PLACE DE LA MÉMOIRE CULTURELLE

- Katherine EAST, Federico SANTANGELO, *Ancient Gods and Enlightenment Theories of Idolatry. John Toland's Third Letter to Serena*
- Jean-Jacques TATIN-GOURIER, *L'opinion publique, la calomnie et la mémoire dans l'Essai sur les règnes de Claude et de Néron et sur les moeurs et les écrits de Sénèque (1782)*
- Daniel KAPUST, *Three Images of Rome. Republicanism, History, and the American Experiment in Mercy Otis Warren's History of the Rise, Progress, and Termination of the American Revolution*
- Carlo PELLOSO, *Tribunes and Negative Sovereignty in Rousseau's The Social Contract*
- Damien CRELIER, *Historiographie et profondeur. Des arcana imperii de Tacite au projet de « dévoilement » de Saint-Simon*

### Troisième Partie

#### NOSTALGIES D'ANTIQUITÉS

- Marco CAVALIERI, *"Velleja [...] est une des curiosités de ce siècle". The Antiquitates of Velleia: collecting, archaeology and politics between Italy and France in the xviii century*
- Irene FAVARETTO, *Collections d'antiquités et leur espace. Aménagements et décors dans les collections vénitiennes du XVIIIe siècle*
- François PUGNIERE, *Héritage antique et identité urbaine. Nîmes au siècle des Lumières*