

SoPHAU

Société des Professeurs
d'Histoire Ancienne de
l'Université

Bulletin
d'information
scientifique

2023-8

27 avril

Contact :

secretariat.sophau@gmail.com

Congrès de printemps de la SoPHAU (2-3 juin, Tours)

Le prochain congrès de printemps de la SoPHAU est organisé par **Sylvie Crogiez-Pétrequin, Sylvain Janniard, Hélène Ménard et Manuel Royo**. Il se déroulera à l'université de Tours (site des Tanneurs) les 2 et 3 juin et il sera consacré à la nouvelle question d'Histoire ancienne à l'agrégation : « **Gouverner un empire, 284-410 ap. J.-C. : état de la recherche et bilan historiographique** ».

L'inscription au colloque est obligatoire. Elle doit être faite, le **21 mai 2023 au plus tard** [ici](#).

Les tarifs sont les suivants :

- gratuité pour les étudiants, les intervenants et le comité scientifique
- 22 euros pour les enseignants-chercheurs membres de la SoPHAU à jour de leur cotisation 2023
- 55 euros pour les enseignants-chercheurs non membres de la SoPHAU, ou membres, mais en retard de leur cotisation.

Une fiche pratique comportant ces informations, un plan de Tours et une liste d'hôtels est disponible [ici](#). **Les actes du colloque paraîtront dans la revue *Pallas* en octobre 2023.**

[Affiche](#)
[Informations](#)

Manifestations scientifiques

Séminaire d'Histoire romaine (2 mai, Catane)

Cette séance de séminaire de l'Université de Catane pourra être suivie en ligne sur Teams. **Werner Eck** interviendra le 2 mai (8h) : « Nuovi cittadini e non solo : l'integrazione della tribù germanica degli Ubii nell'impero romano ».

[Informations](#)

[annonce transmise par la CUSGR]

Séminaire d'Histoire romaine « Roma al femminile » (4 mai, Catane)

Ce séminaire de l'Université de Catane pourra être suivie en ligne sur Teams. **Francesca Rohr Vio** (Università Ca' Foscari Venezia) interviendra le 4 mai de 8h à 10h : « L'azione politica delle matrone nella tarda repubblica : il significato dell' "emancipazione" femminile nel mondo romano ».

[Informations](#)

[annonce transmise par la CUSGR]

Colloque international « L'hybridité humano-végétale en Méditerranée antique. Images, contextes et transferts culturels » (9-10 mai, Rome)

La manifestation scientifique se déroulera en présentiel (le 9 mai à l'Academia belgica et le 10 mai à l'Ecole française de Rome), ainsi qu'en ligne. Pour toute information et pour demander le lien de connexion : s.derwael@uliege.be.

[Informations](#)
[Programme](#)

III^{es} États Généraux de l'Antiquité « Tous les chemins mènent à l'Antiquité » (12-13 mai, Lyon)

La troisième édition des États Généraux de l'Antiquité aura lieu sur les sites de Lyon 2-ENS-Lugdunum les 12 et 13 mai prochains. Cette manifestation scientifique est organisée par **Virginie Hollard** (Université Lyon 2) et **Christophe Cusset** (ENS) et elle est placée sous le Haut-Patronage du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche avec la **participation du réseau Antiquité-Avenir**, de l'Université Lumière-Lyon 2, l'École Normale Supérieure de Lyon, la Maison de l'Orient et de la Méditerranée, en partenariat avec l'Université Jean Moulin-Lyon 3, l'Université Jean Monnet-Saint-Étienne, Lugdunum-Musée et théâtres romains, le laboratoire Hisoma, le laboratoire ArAr, l'ARELAL, la fondation Leventis, avec le soutien de l'association Guillaume Budé, du Musée des Moulages et de l'INRAP.

En 2015 et 2018, se sont tenues à Paris les assises des premiers États Généraux de l'Antiquité. Pour la première édition, le thème choisi était « Quels enjeux pour demain ? ». Lors de la deuxième, en 2018, l'interrogation portait sur « Pourquoi transmettre l'Antiquité à l'heure de la mondialisation ? Sciences de l'Antiquité et humanisme ». Pour la troisième édition, il a été décidé de déplacer les rencontres à Lyon. À la suite de la première manifestation, le réseau Antiquité-Avenir s'est constitué, regroupant 38 puis, aujourd'hui, 39 associations.

En étant à l'initiative des EGA, Antiquité-Avenir cherche « à promouvoir et à valoriser la connaissance, les savoirs et la transmission des Sciences de l'Antiquité ». Cette nouvelle édition qui se déroulera à Lyon les 12 et 13 mai 2023, sur plusieurs sites de la ville, a pour thème : « **Tous les chemins mènent à l'Antiquité** ». Ces journées réuniront de nombreuses personnalités de renommée internationale, dont les travaux appartiennent à différents champs disciplinaires et parmi lesquelles figurent des représentants des principaux acteurs institutionnels investis dans la valorisation des études anciennes et des sciences de l'Antiquité. Elles ont pour objectif d'approfondir les enjeux culturels, éducatifs, sociétaux et politiques de la transmission des savoirs sur l'Antiquité dans le monde actuel. À titre d'exemples, il sera question des métiers en relation avec l'Antiquité, de l'apport du numérique dans ce domaine ou encore de la place occupée par l'Antiquité dans la bande-dessinée, les mangas, la littérature jeunesse ou encore la pop-culture.

L'occasion pour la capitale des Gaules d'accueillir cette manifestation à travers de nombreux sites dont : l'Université Lumière Lyon 2, l'ENS de Lyon, le Musée des Moulages, le Musée et site archéologique Lugdunum et la Maison de l'Orient et de la Méditerranée. À leur manière, ces lieux proposeront des activités diverses et variées, permettant une présentation singulière de la richesse et de la diversité de l'Antiquité accessible au plus grand nombre.

Réponse souhaitée pour le 8 mai 2023

[Informations](#)

Atelier « La République face aux crises traumatiques. Exacerbations religieuses, effervescences culturelles ? » (2 juin, Paris)

Cet atelier est organisé par **Maria Bats, Jean-Claude Lacam** et **Raphaëlle Laignoux** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) dans le cadre du programme de recherche ANHIMA « **République face aux crises traumatiques : résilience et recompositions au temps des guerres hannibalique et civiles (218-201/49-30 av. J.-C.)** ». Il aura lieu le vendredi 2 juin (Sorbonne, salle Marc-Bloch).

[Informations](#)

[Programme](#)

XXV^e rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain « Le forme del sacro. Il riflesso delle pratiche religiose nell'epigrafia » (8-10 juin, Rome)

La XXV^e rencontre franco-italienne est organisée à Rome du 8 au 10 juin par le Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Sapienza Università di Roma, l'École française de Rome et le Museo Nazionale Romano.

[Informations](#)

[Programme](#)

Parutions

Francesca Arena, Véronique Dasen, Yasmina Foehr-Janssens, Irene Maffi, Daniela Solfaroli Camillocci (dir.), *Allaiter de l'Antiquité à nos jours. Histoire et cultures d'une pratique en Europe*, Turnhout, Brepols, 2023.

Aujourd'hui, l'allaitement est au centre des préoccupations des organismes internationaux, en ce qui concerne les soins destinés aux nouveau-nés et la santé des femmes.

Ces questions occupent une place importante dans les débats autour de la maternité et du travail féminin. Mais les pratiques et les représentations de l'allaitement sont traversées par des tensions politiques, économiques et religieuses. Pouvons-nous éclairer les controverses par une mise en perspective historique large de leurs enjeux socio-culturels ? Faire l'histoire de l'allaitement en Europe est une manière de contribuer à une approche globale de la question de la reproduction. Emboitant le pas aux recherches récentes sur la maternité, les quatre sections de cet ouvrage proposent les résultats d'une vaste enquête collective pluridisciplinaire et ouvrent des pistes pour une réflexion critique sur les enjeux actuels de la parentalité et de la reproduction. Les chapitres de ce volume associent les investigations historiques, anthropologiques et archéologiques à l'histoire de l'art et aux études littéraires. L'ouvrage présente également une riche documentation visuelle et des focus conçus comme outils pour la recherche, la divulgation scientifique et la didactique.

[Informations](#)

[annonce transmise par la SVAW / ASEA]

Emmanuelle Valette et Stéphanie Wyler (dir.), *Spectateurs grecs et romains. Corps, régimes de présence, modalités d'attention*, Paris, Hermann, 2023.

Inverser la perspective et regarder les spectateurs : tel est le point de vue adopté pour interroger comment les Grecs et les Romains de l'Antiquité, si férus de spectacles de toute nature, théâtrale, sportive, religieuse, politique, ont été eux-mêmes spectaculaires. Comment dans les gradins du théâtre, du cirque ou de l'amphithéâtre, au passage d'une procession ou dans l'auditoire d'un sermon chrétien, manifestaient-ils leur présence, leur adhésion ou leur contestation ? Dans quelle mesure ces manifestations étaient-elles attendues, codifiées ou redoutées par les organisateurs ? En prêtant ou en refusant leur attention, visuelle et polysensorielle, à une performance, tous avaient une part active dans son succès. Pour retrouver les corps, les émotions, les passions de ces spectateurs disparus, le livre parcourt des textes, des images, les traces matérielles qu'ils ont laissées, depuis la Grèce archaïque jusqu'à l'Antiquité tardive.

[Informations](#)

Informations SoPHAU

Le service de diffusion de la SoPHAU fonctionne grâce aux membres actifs de l'association qui y contribuent par leurs cotisations. [Bulletin d'adhésion en ligne](#)

Retrouvez toutes les annonces en ligne sur le site de la SoPHAU : <https://sophau.univ-fcomte.fr/>
La SoPHAU est également sur Twitter : <https://twitter.com/AssoSoPHAU>

Contact : secretariat.sophau@gmail.com