

SOPHAU

Société des Professeurs
d'Histoire Ancienne de
l'Université

Bulletin
d'information
scientifique

2023-5

13 mars

Contact :

secretariat.sophau@gmail.com

Manifestations scientifiques

Séminaire « Giudeofobia ? I rapporti tra Ebrei, Romani e Greci tra I e II sec. d.C. Roma » (mars-mai, Rome)

Le séminaire pourra être suivi en [distanciel](#) et la première séance aura lieu le 14 mars avec les interventions d'**Arnaldo Marcone** (Roma Tre) portant sur la « Giudeofobia ? » et de **Leonardo Gregoratti** (chercheur indépendant) intitulée « Le comunità giudaiche in Parthia e i loro rapporti con quelle occidentali ».

[Informations](#)

[annonce transmise par la CUSGR]

Séminaire « *Ad conservandam memoriam* : nuove pubblicazioni sui *Ludi Saeculares* e sugli *Atti degli Arvali* » (17 mars, Rome)

Le séminaire et la présentation d'ouvrages auront lieu au **Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano** le 17 mars de 17h à 19h. La manifestation scientifique est organisée par **Carlotta Caruso** (MNR), **François Chausson** (Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne) et **Nicolas Laubry** (EFR).

[Informations](#)

Colloque international « La haine en héritage dans l'Antiquité gréco-romaine » (23-24 mars, Lorient)

La manifestation scientifique est organisée par **Emmanuèle Caire** (Aix-Marseille Université), **Cyrielle Landrea** (Université Bretagne Sud) et **Sylvie Pittia** (Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne). Elle aura lieu à la Maison de la Recherche de l'Université Bretagne Sud à Lorient.

La haine a fait l'objet d'un certain nombre d'études en sciences humaines et sur le temps long. Cependant, ce colloque international souhaite aborder la haine sous un angle inédit pour l'Antiquité, celui de l'héritage de la haine politique, y compris dans sa dimension familiale. Il s'agira d'analyser les discours de haine, les modalités de transmission de l'aversion en termes de postures, de pratiques et de stratégies. En outre, les représentations associées à la haine valent d'être étudiées dans une perspective de critérisation. La perspective de ce colloque est de faire dialoguer les disciplines (Histoire et Lettres classiques) et de mettre l'accent sur la dimension diachronique. Les mondes grec et romain de l'Antiquité classique sont privilégiés.

L'héritage de la haine sera abordé à travers de nombreuses thématiques et à plusieurs niveaux (niveau personnel, niveau infra-familial, mais aussi celui d'un groupe social ou de la communauté civique). L'étude des alliances au sein des aristocraties gouvernantes (mariage, adoption, divorce...) permettra également de considérer la transmission de la haine et ses implications politiques.

Peut-on renoncer à la haine héritée de sa famille, doit-on adopter les haines des groupes que l'on intègre, les haines multiples sont-elles compatibles ? Comment les haines, au fil des générations, nourrissent-elles la compétition politique, mais aussi la vie judiciaire, tout particulièrement les procès intentés aux dirigeants de la cité ? La réaction et relation des hommes et des femmes face aux phénomènes de haine politique sont-elles comparables dans un univers civique très largement masculin ?

[Informations](#)

[Programme](#)

Colloque international « L'artisanat de l'argile en Italie méridionale (VIII^e-III^e s. av. J.-C.) » (23-24 mars, Naples)

Ces journées sont organisées par **Alexandra Attia** (Université de Fribourg) et **Eukene Bilbao Zubiri** (École française de Rome). Elles se dérouleront au Palazzo « le Grenoble », Institut Français Napoli (23 mars) et à l'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti (24 mars).

Le colloque est consacré à l'argile dans les artisanats en Italie méridionale entre le VIII^e et le III^e s. av. J.-C. afin de réfléchir ensemble aux modalités et aux enjeux du dialogue artisanal (perméabilité, transferts de savoir-faire, partage d'espaces productifs et de modèles formels), tout en fédérant une communauté de chercheurs travaillant sur ces questions. Une attention particulière sera portée sur les techniques combinées et sur les artisanats ayant pour dénominateur commun l'argile, sans hiérarchisation entre classes de matériel (terres cuites architecturales, canalisations, céramiques, coroplastie, pesons et autres petits objets) afin de mettre en avant les collaborations entre artisans spécialisés et les dynamiques créatives en jeu. Le cadre géographique déterminé pour cette rencontre interrogera des réalités sociales et culturelles multiples – des cités grecques de Grande Grèce depuis Cumès jusqu'à Rhégion et Tarente, aux diverses communautés italiennes qui ont habité le sud de la péninsule – et contribuera à mettre en lumière et à documenter leurs interactions à différentes échelles.

À partir d'études de cas à focale multiple envisagées à l'échelle d'un site, d'une aire régionale ou micro-régionale, d'une typologie de matériel ou de catégories iconographiques ou stylistiques, il s'agira d'interroger les dynamiques créatives en jeu au sein d'un artisanat, d'un espace artisanal, d'une communauté. L'ensemble de ces dossiers contribuera à illustrer, à différents niveaux, les rapports existants entre différentes spécialités artisanales, mais aussi les impulsions qui motivent la création plastique afin de repenser l'artisanat de l'argile dans un sens plus global. De manière diachronique, cette rencontre sera l'occasion de réfléchir aux dynamiques artisanales (apprentissage, transmission, mobilité, innovation formelle) et de réévaluer la pertinence de certaines notions clefs (tradition, influence, école).

[Informations](#)

Troisième édition des Nocturnes de l'Histoire (29 mars)

L'objectif des Nocturnes de l'Histoire est **de promouvoir une diffusion large du savoir historique en valorisant des manifestations de qualité et en rendant accessibles les résultats de la recherche au public le plus large.**

Les quatre sociétés d'historiens de l'enseignement supérieur et de la recherche (SoPHAU, SHMESP, AHMUF, H2C-ex-AHCESR) souhaitent ainsi favoriser les initiatives locales émanant de laboratoires de recherche, de sociétés savantes, d'institutions culturelles, de réseaux d'étudiants, d'équipes pédagogiques et de particuliers passionnés d'histoire.

Le programme est consultable sur le [site des Nocturnes](#).

[Informations](#)

Cycle d'ateliers sur « Le vote et ses critiques » (avril-juin, Nanterre et Besançon)

Ce cycle d'ateliers sur « Le vote et ses critiques » aura lieu au second semestre de l'année universitaire 2022-2023 à Nanterre et Besançon. Les trois organisateurs sont : **Christophe Le Digol** (Université Paris-Nanterre), **Émilie Rosenblieh** (Université de Franche-Comté) et Christophe Voilliot (Université Paris-Nanterre). **La première séance aura lieu le 21 avril.**

Le cycle comporte quatre ateliers thématiques qui réunissent des spécialistes issus de différentes disciplines (science politique, histoire, droit, géographie, sociologie, philosophie). Il s'agit de discuter d'études de cas correspondant à des enquêtes sur des espaces-temps variés, de l'Antiquité à nos jours, en Europe occidentale et dans le monde.

[Informations](#)

[Programme](#)

Colloque international « *Urbes clariores aliis*. Urban Transitions in Roman Egypt from the Third to the Fourth Century CE » (11-12 mai, Rome)

La manifestation scientifique aura lieu à l'Istituto Svizzero di Roma et pourra être suivie en distanciel avec une [demande préalable](#). Le colloque est réalisé dans le cadre du projet SNSF « **Urban Biographies of the Roman and Late Antique Worlds : Antinoopolis and Heracleopolis in Egypt, c. 100 - c. 650 CE** » et il est organisé par **Stefania Alfarano**, **François Gerardin** et **Sabine Huebner** de l'Université de Bâle.

[Informations](#)

[annonce transmise par la SVAW / ASEA]

Appels

Appel à candidature pour le prix SoPHAU 2023

Comme chaque année, la SoPHAU décernera en 2023 un prix de 1500 € destiné à cofinancer la publication d'une thèse de doctorat en histoire ancienne, histoire de l'art ou archéologie de l'Antiquité. Le règlement détaillé est consultable sur le site de la SoPHAU.

L'envoi des dossiers sera effectué en deux temps :

- 1) envoi des dossiers au format numérique au plus tard le 12 juin 2023 à Florence Gherchanoc, membre du bureau en charge du concours : florence.gherchanoc@univ-paris-diderot.fr
- 2) envoi postal de la version papier des dossiers, à la demande du bureau de la SoPHAU.

Date limite de candidature : lundi 12 juin 2023

[Informations](#)

Appel à candidature pour un post-doctorat à l'Université d'Odense au Danemark

Ce poste est à pourvoir dans le cadre du projet « **Responses to Imperialism in Roman Historical Writing** » à l'Université d'Odense (Danemark). Le post-doctorat est pour une durée de trois années.

Date limite de candidature : lundi 3 avril 2023

[Informations](#)

Appel à contribution pour le colloque « De l'exclusion à la réconciliation ? La réintégration comme dimension régulatrice des institutions, de l'Antiquité à nos jours » (8-9 février 2024, Poitiers)

Le colloque de l'axe PIC (Pouvoirs, institutions, conflits) du laboratoire Criham des universités de Limoges et de Poitiers souhaite mettre au centre des réflexions, dans une approche de longue durée, ces processus qui mènent, au sein des institutions régulatrices, de l'exclusion à la réintégration.

Le colloque ne vise pas à l'analyse de l'exclusion dans sa dimension sociale globale, dimension la plus prégnante dans la pensée contemporaine du social et objet, au cours des dernières décennies, de multiples analyses sociologiques, anthropologiques et historiques. Le propos sera ici de penser des pratiques dans le cadre d'institutions, créations concertées, cadres contraignants, de portions plus ou moins vastes de la société. Surtout, l'attention sera portée, davantage que sur l'exclusion en elle-même, sur la capacité des institutions à réintégrer les sujets mis à l'écart. L'analyse précise des procédés de la réintégration, de leur justification aux détails de leur mise en pratique dans les contextes historiques les plus divers sera le cœur de la problématique du colloque. Dans ce cadre, on s'intéressera en particulier aux formes, discrètes ou ostentatoires, ritualisées ou plus ou moins improvisées, de la réintégration. On étudiera comment ces modes opératoires en rappellent d'autres, plus anciens ou repris à d'autres champs du social, à d'autres institutions ; bref, on appréciera quelle culture mais aussi quels rapports de force sociaux s'expriment à travers l'outillage symbolique de ces pratiques.

On s'interrogera sur ce que les anciens exclus apportent à l'institution qu'ils réintègrent : constituent-ils des acteurs de second plan, restent-ils sur des marges des institutions réintégrées, portent-ils les stigmates de l'exclusion passée (combien de temps ou jusqu'à quel événement probateur ?), sont-ils des vecteurs de désordre, de désintégration des institutions, ou de transformations, d'adaptation des institutions auxquelles ils viennent apporter des expériences nouvelles ? On s'interrogera sur la participation de la réintégration à la solidité, à la longévité des institutions, au positif, par les apports extérieurs véhiculés par les réintégrés, mais aussi, au négatif, si l'on peut dire, au sens où la réintégration peut contribuer à éviter la constitution de groupes critiques, susceptibles de s'institutionnaliser et de venir concurrencer l'institution existante ? Pour dire cela de façon abrupte, l'institution est-elle gagnante à la réintégration ? Et les personnes réintégrées, que gagnent-elles réellement à leur réintégration ? Les conséquences de la réintégration sont-elles les mêmes en fonction du genre, de l'origine sociale, géographique, de l'âge des individus ou de la structure des groupes concernés ?

Les analyses pourront également s'inscrire dans des problématiques comme celles de l'oubli et de la mémoire collective, notamment mémoire au sein des institutions, des groupes sociaux, mémoire de l'exclusion comme de la réintégration. Les institutions religieuses s'imposent comme instances créatrices de règles, tout à la fois des plus puissantes et des plus diversifiées. Toutes les institutions religieuses sont pourvoyeuses de pardon, de possibilités de réintégration et de mise en œuvre de ces réintégrations. L'étude de leur aptitude à réintégrer sera un axe structurant du colloque. Cependant, ne serait-ce qu'à titre comparatif, d'autres institutions sont tout autant à envisager.

On pensera, bien sûr, à l'État, grand créateur d'institutions dans tous les domaines de la vie sociale. On pensera en particulier à l'Armée. Elle aussi institue des règles, réputées strictes, et prévoit l'existence de déviations, de refus des règles. Elle aussi fait parfois le choix de l'exclusion, plutôt que la punition. Connaît-elle aussi des procédés de la réintégration et selon quelles règles fonctionnent-ils ? Enfin, on pourra s'interroger aussi sur les fonctionnements collectifs de multiples groupes constitués qui ont leurs règlements, ou leurs fonctionnements entés dans des traditions, et leurs exclus.

Le colloque cherchera à aborder ce terrain d'analyse dans la longue durée, en rendant compte de la diversité des situations et des lieux, depuis l'Antiquité jusqu'au XX^e siècle, à travers les sources les plus variées, qu'elles permettent des études de cas précis ou des approches plus globales. Se voulant une contribution interdisciplinaire à l'anthropologie historique de l'exclusion, l'interrogation est ouverte à d'autres disciplines, au-delà de celles réunies au sein du Criham.

Date limite de candidature : avant le 15 mai 2023

[Informations](#)

Parutions

Ida Gilda Mastrorosa et Élisabeth Gavaille (dir.), *Enjeux environnementaux et souci de la nature, de la Rome ancienne à la Renaissance*, Bordeaux, Ausonius, 2023

Ce volume collectif explore divers aspects des rapports entre humain et nature, de l'Antiquité romaine jusqu'à la modernité : animaux pourchassés pour les divertissements spectaculaires, dénonciations du déboisement, représentation de la forêt et son évolution au Moyen Âge, art des jardins à la Renaissance, questions juridiques sur l'appropriation des rivages et la gestion des eaux, conceptions de la nature chez Tite-Live, Lucrèce et Ovide, Sénèque et Lucain, Ausone, Politien et Pontano. Sont ainsi soulignés le rôle des conquêtes, l'instrumentalisation des ressources et les atteintes faites à l'environnement, mais aussi l'émergence d'un souci de la nature nourri de motifs religieux et moraux.

[Informations](#)

[Sommaire](#)

[annonce transmise par la CUSGR]

Alessandro Pagliara (dir.), *Roma e noi*, Bari, Edipuglia, 2023

[Informations](#)

[annonce transmise par la CUSGR]

Informations SoPHAU

Le service de diffusion de la SoPHAU fonctionne grâce aux membres actifs de l'association qui y contribuent par leurs cotisations. [Bulletin d'adhésion en ligne](#)

Retrouvez toutes les annonces en ligne sur le site de la SoPHAU : <https://sophau.univ-fcomte.fr/>

La SoPHAU est également sur Twitter : <https://twitter.com/AssoSoPHAU>

Contact : secretariat.sophau@gmail.com