

ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX ET SOUCI DE LA NATURE, DE LA ROME ANCIENNE À LA RENAISSANCE

Questioni ambientali e senso della natura da Roma antica al Rinascimento (ERA 1)

sous la direction de
Ida Gilda MASTROROSA & Élisabeth Gavoille
Bordeaux, Ausonius Éditions, 2023.

Sommaire

Ida Gilda MASTROROSA & Élisabeth GAVOILLE, *Avant-propos: autour du projet ERA*

I – Animaux

- Gaetano ARENA *Cicerone e il leopardo anatolico: alle origini del rischio d'estinzione di una specie*
- Jean TRINQUIER *Deux poids, deux mesures? L'impact sur les faunes lointaines de la luxuria et des uenationes dans les sources du début de l'époque impériale*

II – Sols et végétation

- Silvia GIORCELLI BERSANI *Disboscamento e altri disastri nelle Terre Alte*
- Ida Gilda MASTROROSA *Silvae, saltus e strategie belliche: la natura ostile di boschi e foreste germaniche nella cultura romana tardo-repubblicana e imperiale*
- Paolo NANNI *Le foreste tra tarda-antichità e medioevo: note per una storia culturale dell'ambiente*
- Giorgio GALLETTI *L'idea rinascimentale del giardino antico: architettura, idraulica e botanica*

III – Eaux

- Mario FIORENTINI *Paesaggi marittimi in età romana (i a.C. – iii d.C.). Prassi sociale e riflessione giuridica*
- Umberto ROBERTO *Religione e tutela del territorio in età diocleziana: il culto di 'Tiberinus pater aquarum omnium' a Roma*
- Giampiero SCAFOGLIO *La descrizione delle acque e l'ideologia della natura nella Mosella di Ausonio*

IV – Conceptions de la nature

- Marine MIQUEL *Représentation et conception de la nature dans l'Ab urbe condita de Tite-Live*
- Luciana REPICI *Natura e sensibilità ambientale in Lucrezio e in Ovidio*
- Élisabeth GAVOILLE *L'idée de nature chez Sénèque*
- Fabrice GALTIER *L'épisode de la crue catastrophique du Sicoris dans la Pharsale de Lucain (IV, 48-143)*
- Susanna GAMBINO LONGO *Vivere secondo natura: l'idealizzazione delle origini fra cultura romana e riflessione umanistica*

- Index des passages cités
- Index thématique