

**VII Seminario  
Avanzato di  
Epigrafia Greca  
(SAEG)**

Sapienza Università di Roma

26-28 gennaio 2022

DIPARTIMENTO  
DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

## Programma

**Mercoledì 26 gennaio** – Aula Partenone, Facoltà di Lettere e Filosofia (Sapienza Università di Roma)

14.30: Saluti istituzionali

### I sessione: Occidente e Roma

(presidenza Maria Letizia Lazzarini)

15.00 - Mario Lombardo, Giovanni Boffa, *Nuove iscrizioni greche di età ellenistica dal Salento*

15.30 - Rita Cioffi, *Donne greche tra donne romane: riflessioni sull'onomastica e sulla società di Neapolis a partire dalle iscrizioni funerarie di I sec. a.C. - I sec. d.C.*

16.00 - Silvia Orlandi, *Che ci faccio qui? Iscrizioni greche nel Corpus Inscriptionum Latinarum*

-pausa-

17.00 - Giulia Tozzi, *Iscrizioni edite e inedite da Roma: alcune considerazioni e revisioni*

17.30 - Michela Nocita, Sikeliotai, Italiotai e Italikoi. *Le testimonianze greche nell'Adriatico*

18.00 - Emiliano Arena, *Le nuove epigrafi da Halaesa Archonidaea e le Tabulae Halaesinae: un primo bilancio*

18.30 - Diva Di Nanni, *Lo sport in Magna Grecia e Sicilia: testimonianze epigrafiche e letterarie*

**Giovedì 27 gennaio** – Aula Partenone, Facoltà di Lettere e Filosofia (Sapienza Università di Roma)

### II sessione: Atene

(presidenza Pietro Vannicelli)

9.00 - Giovanni Marginesu, *Ancora qualche nota sui rendiconti ateniesi di età classica*

09.30 - Manuela Mari, *IG II<sup>3</sup> I, 419: un decreto onorario ateniese per un anfipolita nell'età di Alessandro*

10.00 - Cristina Carusi, *Il restauro delle fortificazioni ateniesi nel 307/6 tra imprenditori e benefattori (Maier, Mauerbauinschriften 11)*

-pausa-

11.00 - Maria Barbara Savo, *Tra epigrafia e attidografia: Fanodemo di Timetade*

11.30 - Chiara Lasagni, *Incidere, esporre, comunicare: riflessioni sulle formule di pubblicazione nei decreti ateniesi*

12.00 - Visita alla Galleria epigrafica (Museo dell'Arte Classica)

-pausa pranzo-

### III sessione: Grecità egea e Oriente mediterraneo

(presidenza Luisa Prandi)

14.15 - Sara Kaczko, *Medium is the message: materialità e immaterialità del monumento epigrafico nella Grecia arcaica*

14.45 - Alessia Gonfloni, SEG 31.561: *l'iscrizione dei Plateesi ad Apollo?*

15.15 - Cristina Carabillò, *Le procedure di voto nel mondo greco: la documentazione epigrafica*

15.45 - Eleonora Santin, *Nuovi epigrammi funerari e firme d'artista della Tripolis tessala*

-pausa-

(presidenza Tullia Ritti)

16.45 - Leon Battista Borsano, *C'era una volta la rivoluzione. Riesame di un celebre decreto da Zelea sul recupero delle terre (Syll<sup>3</sup> 279)*

17.15 - Marco Tentori Montalto, *Le iscrizioni relative ai premi e agli onori conferiti dalla madrepatria agli atleti vincitori*

17.45 - Emilio Rosamilia, *Un dono degno di un re. Coppe d'argento tolemaiche in un'iscrizione di Cirene*

18.15 - Cecilia Bongarzone, *L'inventario delle fontane di Sardi (Sardis, VII, 17)*

**Venerdì 28 gennaio** – Aula Partenone, Facoltà di Lettere e Filosofia (Sapienza Università di Roma)

### IV sessione: Progetti

(presidenza John Thornton)

09.00 - Claudia Antonetti, Eloisa Paganoni, Irene Vagionakis *Ultime dal Laboratorio di Epigrafia greca di Venezia: il "Venice Squeeze" software e il database "Cretan Institutional Inscriptions"*

09.30 - Alice Bencivenni, Marta Fogagnolo, *Bridging the <gap>: il progetto ENCODE e l'epigrafia digitale*

10.00 - Richard Bouchon, *Il corpus delle iscrizioni tessaliche, lavori in corso e nuove prospettive*

-pausa-

(presidenza Lucia Criscuolo)

11.00 – Enrica Culasso Gastaldi, Roberta Fabiani, *Per la nuova edizione di IG XIV. Materiali, metodologie ed esperienze di lavoro dal Nord e dal Sud Italia*

11.30 - Claudio Biagetti, Patrick Sängler, *Ostraka e iscrizioni su ceramica da Efeso tardo-antica. Un bilancio delle ricerche*

12.00 - Angela Cinalli, *Considerazioni sul fenomeno dei professionisti di giro nella Grecia ellenistica e presentazione del progetto digitale Poeti Vaganti (MSCA -IF-GF, "La Sapienza" - CHS Harvard)*

12.30 – Conclusioni (Lucia Criscuolo)

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

IN PRESENZA: Green pass e mascherina obbligatori.

Entrata fino a esaurimento posti. È necessario prenotare il posto scrivendo a:

[francesco.camia@uniroma1.it](mailto:francesco.camia@uniroma1.it)

Agli ammessi verrà inviata via e-mail la procedura per l'accesso in Sapienza.

DA REMOTO (con Google Meet):

[meet.google.com/xes-hcpx-asw](https://meet.google.com/xes-hcpx-asw)

Organizzazione:

Francesco Camia ([francesco.camia@uniroma1.it](mailto:francesco.camia@uniroma1.it))

Francesco Guizzi ([francesco.guizzi@uniroma1.it](mailto:francesco.guizzi@uniroma1.it))

Con il patrocinio di

