

## **AREA 10 CUN**

### **CLASSIFICAZIONE DELLE RIVISTE DI FASCIA A**

#### **RICOGNIZIONE DELLE SUB-AREE**

A seguito di molteplici incontri di lavoro in Area 10, i cui risultati parziali sono stati ripetutamente discussi con ANVUR, si presenta qui una proposta complessiva ai fini del riconoscimento della classificazione in fascia A per sub-aree oltre che per settori concorsuali.

La “permeabilità” fra le diverse sub-aree dà conto, oltre che della complessità e ricchezza di area 10, di linee di ricerca interdisciplinari non di rado storicamente assestate. L'incremento della trasversalità della classificazione delle riviste in fascia A, garantita in questa proposta dal fatto che tutte le riviste in fascia A di ciascun SC incluso in ogni sub-area dovrebbero risultare di fascia A per tutti gli altri SC ricompresi nella medesima sub-area, viene incontro all'istanza di non disperdere un patrimonio così ricco, sia sul versante della ricerca e della didattica universitaria sia sull'altro non meno importante delle politiche editoriali delle riviste di punta dell'area 10.

Si fa presente del resto che già ora alcune riviste di fascia A sono classificate come tali per tutta l'area 10. La presente proposta non intende azzerare questa situazione di partenza, e può anzi favorire un incremento, naturalmente contenuto, e sulla base di proposte condivise da tutta l'area 10, del numero di tali riviste.

La centralità che la classificazione delle riviste in fascia A ha ormai assunto per le aree non bibliometriche, ben oltre la rilevanza del secondo indicatore ai fini dell'abilitazione scientifica nazionale, induce le Consulte e Associazioni disciplinari di Area 10, che all'unanimità hanno approvato il presente documento, ad auspicare da parte di ANVUR e del MIUR, per quanto di competenza, l'approvazione della proposta e un sollecito adeguamento dell'elenco delle riviste in fascia A per l'Area.

Si conferma infine, da parte delle Consulte e delle Associazioni disciplinari di Area 10, la disponibilità e l'interesse per un confronto che metta a fuoco le istanze di validità trasversale delle riviste in fascia A al di fuori dei confini di Area 10. Si sottolinea a questo proposito la persuasione che i tempi siano maturi per l'avvio di una discussione al riguardo in primo luogo con Area 11 (M-STO, soprattutto, ma anche M-FIL e M-PED), come per l'acquisizione intanto fra le riviste scientifiche di Area 10 di riviste pertinenti a talune almeno delle aree bibliometriche.

## SUB-AREE

### **Archeologia, Filologia e Storia dell'Antichità**

10/A1 Archeologia  
10/D1 Storia antica  
10/D2 Lingua e letteratura greca  
10/D3 Lingua e letteratura latina  
10/D4 Filologia classica e tardo-antica  
10/B1 Storia dell'arte  
10/C1 Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi  
10/E1 Filologie e letterature medio-latine e romanze  
10/F1 Letteratura italiana  
10/F2 Letteratura italiana contemporanea  
10/F3 Linguistica e filologia italiana  
10/F4 Critica letteraria e letterature comparate  
10/G1 Glottologia e linguistica  
10/M1 Lingue, letterature e culture germaniche  
10/N1 Culture del vicino Oriente antico, del medio Oriente e dell'Africa  
10/N2 Culture dell'Asia centrale e orientale

### **Discipline artistiche, musicali e dello spettacolo**

10/B1 Storia dell'arte  
10/C1 Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi  
10/A1 Archeologia  
10/D2 Lingua e letteratura greca  
10/D3 Lingua e letteratura latina  
10/E1 Filologie e letterature medio-latine e romanze  
10/F1 Letteratura italiana  
10/F2 Letteratura italiana contemporanea  
10/F3 Linguistica e filologia italiana  
10/F4 Critica letteraria e letterature comparate  
10/H1 Lingua, letteratura e cultura francese  
10/I1 Lingue, letterature e culture spagnola e ispano-americane  
10/L1 Lingue, letterature e culture inglese e anglo-americana  
10/M1 Lingue, letterature e culture germaniche  
10/M2 Slavistica  
10/N1 Culture del vicino Oriente antico, del medio Oriente e dell'Africa  
10/N2 Culture dell'Asia centrale e orientale

### **Romanistica e Italianistica**

10/E1 Filologie e letterature medio-latine e romanze  
10/F1 Letteratura italiana  
10/F2 Letteratura italiana contemporanea  
10/F3 Linguistica e filologia italiana  
10/F4 Critica letteraria e letterature comparate  
10/A1 Archeologia  
10/B1 Storia dell'arte  
10/C1 Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi  
10/D2 Lingua e letteratura greca  
10/D3 Lingua e letteratura latina  
10/G1 Glottologia e linguistica  
10/H1 Lingua, letteratura e cultura francese  
10/I1 Lingua, letteratura e cultura spagnola e ispano-americana  
10/M1 Lingue, letterature e culture germaniche  
10/M2 Slavistica

## **Glottologia e linguistica**

10/G1 Glottologia e linguistica  
10&D2 Lingua e letteratura greca  
10/D3 Lingua e letteratura latina  
10/D4 Filologia classica e tardoantica  
10/E1 Filologie e letterature medio-latine e romanze  
10/F3 Linguistica e filologia italiana  
10/M1 Lingue, letterature e culture germaniche  
10/M2 Slavistica

## **Lingue e letterature moderne**

10/E1 Filologie e letterature medio-latine e romanze  
10/H1 Lingua, letteratura e cultura francese  
10/I1 Lingue, letterature e culture spagnola e ispano-americane  
10/L1 Lingue, letterature e culture inglese e anglo-americana  
10/M1 Lingue, letterature e culture germaniche  
10/M2 Slavistica  
10/B1 Storia dell'arte  
10/C1 Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi  
10/D2 Lingua e letteratura greca  
10/D4 Filologia classica e tardoantica  
10/F1 Letteratura italiana  
10/F2 Letteratura italiana contemporanea  
10/F3 Linguistica e filologia italiana  
10/F4 Critica letteraria e letterature comparate  
10/G1 Glottologia e linguistica  
10/N1 Culture del vicino Oriente antico, del medio Oriente e dell'Africa  
10/N2 Culture dell'Asia centrale e orientale

## **Orientalistica e africanistica**

10/N1 Culture del vicino Oriente antico, del medio Oriente e dell'Africa  
10/N2 Culture dell'Asia centrale e orientale  
10/A1 Archeologia  
10/D1 Storia antica  
10/D4 Filologia classica e tardoantica  
10/G1 Glottologia e linguistica