

## 9.00 SALUTI ISTITUZIONALI

Gianfranco BANDINI (Università di Firenze)  
Presidente della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione  
Stefano ZAMPONI (Università di Firenze)  
Direttore del Dipartimento SAGAS  
Lucia FELICI (Università di Firenze)  
Coordinatore del Laboratorio di Storia Moderna

## 9.15 - 9.30 INTRODUZIONE

Ida Gilda MASTROROSA (Università di Firenze)  
*Oltre riscoperte, ricezioni e riusi*

## I SESSIONE – *Archetipi e fonti*

Coordina Umberto ROBERTO (Università Europea di Roma)

9.30 - 10.00 Leone PORCIANI (Università di Pavia)  
La parola orale. Erodoto e la costruzione del discorso politico  
10.00 - 10.30 Mario LENTANO (Università di Siena)  
Miti consigli. Suasoria retorica e discorso storiografico a Roma

Discussione – Pausa

11.00 - 11.30 Susanna GAMBINO (Université de Lyon III)  
Erodoto nel Rinascimento: dalla riabilitazione a un nuovo modello storiografico

11.30 - 12.00 Juan Carlos IGLESIAS-ZOIDO (Universidad de Extremadura - Cáceres)  
Tucídides en el Renacimiento: lecturas retóricas de la *Historia*

12.00 - 12.30 Anne RAFFARIN (Université de Paris IV - Sorbonne)  
Da un antiquario all'altro: Varrone modello e fonte di Biondo Flavio

Discussione – Pausa

## II SESSIONE – *Interpreti e modelli*

Coordina Rolando MINUTI (Università di Firenze)

15.00 - 15.30 Victoria PINEDA (Universidad de Extremadura - Cáceres)  
La memoria degli antichi nel genere fiorentino di *epistole e dicerie*

15.30 - 16.00 Andrea SEVERI (Università *Alma Mater* - Bologna)  
Le vite degli imperatori antichi *specula* per il principe bolognese: Filippo Beroaldo interprete di Svetonio (1493)

16.00 - 16.30 Lucie CLAIRE (Université de Picardie Jules Verne - Amiens)  
Commenter les *Annales* de Tacite dans les années 1580 (Lipse, Muret, Pasquali, Scotti)

Discussione – Pausa

17.00 - 17.30 Umberto ROBERTO (Università Europea di Roma)  
Conclusioni



## 17.30 PRESENTAZIONE di

*Anthologies of Historiographical Speeches from Antiquity to Early Modern Times. Rearranging the Tesseræ*  
ed. by J.C. Iglesias-Zoido – V. Pineda, Leiden-Boston, Brill, 2017

Coordina: Ida Gilda MASTROROSA (Università di Firenze)  
Intervengono: Mario LENTANO (Università di Siena)  
Susanna GAMBINO (Université de Lyon III)

Con il Patrocinio di  
Università di Firenze – Scuola di Studi Umanistici e della  
Formazione



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE  
**SAGAS**  
DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHITETTURA, GEOGRAFIA,  
ARTE E SPETTACOLO

Università di Firenze --Dipartimento SAGAS



Laboratorio di Storia moderna



Proyecto de Investigación: “Antologías de Discursos de origen historiográfico desde la Antigüedad hasta el Renacimiento III” (Proyecto I+D FFI2015-64765-P)

### **Progettazione scientifica**

IDA GILDA MASTROROSA (Università di Firenze)

### **Comitato scientifico**

JUAN CARLOS IGLESIAS-ZOIDO (Universidad de Extremadura - Cáceres), IDA GILDA MASTROROSA (Università di Firenze), ROLANDO MINUTI (Università di Firenze), UMBERTO ROBERTO (Università Europea di Roma)

### **PER INFORMAZIONI**

dott.ssa Lola Querol: [lola.querol@unifi.it](mailto:lola.querol@unifi.it)

dott. Francesco Manetti: [francesco.manetti@stud.unifi.it](mailto:francesco.manetti@stud.unifi.it)



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## **‘Attualizzare’ il passato**

Percorsi della cultura moderna  
fra storiografia e saperi degli antichi

COLLOQUIO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE

Firenze, 13 Ottobre 2017



Nikolaos Gyzis - *Historia* (1892)

Dipartimento SAGAS, Via San Gallo 10 – Aula Magna