



La botte di Diogene / Diogenes' tub
Studi di Storia e Diritto / Studies in History and Law

Attualizzare il passato

Percorsi della cultura moderna europea
fra storiografia e saperi degli antichi

a cura di
Ida Gilda Mastroso



Volume pubblicato con il contributo parziale
del Dipartimento SAGAS - Università di Firenze
(Fondo FIR 2020 - Mastrorosa)

Immagine della collana "La botte di Diogene":

G.-E.-J. Guilhem de Clermont Lodève, baron de Sainte-Croix,
Examen critique des anciens historiens d'Alexandre le Grand.

Seconde édition, considérablement augmentée, Paris, Delance et Le Sueur, 1804, in 4°.
(Ristampa: Paris, Grand - Bachelier, 1810).

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere tradotta, riprodotta, copiata o trasmessa senza l'autorizzazione scritta dell'Editore. L'AIDRO (Associazione Italiana per i Diritti di Riproduzione delle Opere d'Ingegno), via delle Erbe 2, 20121 Milano, potrà concedere una licenza di riproduzione a pagamento per una porzione non superiore a un decimo del presente volume.

ISBN volume 978-88-6760-745-7

ISSN collana 2384-9053



2020 © Pensa MultiMedia Editore s.r.l.
73100 Lecce • Via Arturo Maria Caprioli, 8 • Tel. 0832.230435
www.pensamultimedia.it • info@pensamultimedia.it

Indice

INTRODUZIONE

- 9 *Ida Gilda Mastrorosa* (Università di Firenze)
Oltre 'riscoperte', *Nachleben* e 'fortuna': considerazioni introduttive

ARCHETIPI ANTICHI

- 23 *Leone Porciani* (Università di Pavia)
La parola orale. Erodoto e la costruzione del discorso politico
- 45 *Mario Lentano* (Università di Siena)
L'eredità di Serse. Suasoria retorica e discorso storiografico a Roma

INTERPRETI E MODELLI

- 67 *Susanna Gambino Longo* (Université de Lyon III)
Erodoto nel Rinascimento: dalla riabilitazione a un nuovo modello storiografico
- 91 *Juan Carlos Iglesias-Zoido* (Universidad de Extremadura-Cáceres)
La 'actualización' de los discursos de Tucídides en las antologías renacentistas de *contiones*: los *argumenta* del epitafio (2.35-46)
- 123 *Anne Raffarin* (Université Paris-Est-Créteil)
D'un antiquaire à l'autre : Varron source et modèle de Flavio Biondo
- 147 *Paolo Ponzù Donato* (Università di Firenze)
Interpretazione, divulgazione, attualità: Pier Candido Decembrio volgarizzatore di Cesare


- 173 *Ida Gilda Mastrorosa* (Università di Firenze)
Livio e Machiavelli fra passato e presente: tendenze demagogiche, aspirazioni tiranniche e strumenti di tutela della ‘riputazione’
- 215 *Andrea Severi* (Università di Bologna)
Dalla Roma imperiale alla Bologna principesca: la vocazione attualizzante del commento beroaldiano a Svetonio
- 249 *Lucie Claire* (Université de Picardie Jules Verne)
Sur quelques évolutions des commentaires aux *Annales* de Tacite dans les années 1580: Lipse, Muret, Pasquali, Scotti

LABORATORI FIORENTINI

- 279 *Laurence Bernard-Pradelle* (Université de Limoges)
L'historien en son laboratoire: Leonardo Bruni Aretino (ca. 1370-1444) et le travail sur les sources antiques
- 313 *Victoria Pineda* (Universidad de Extremadura-Cáceres)
The Memory of the Ancients in the Florentine Genre of *epistole e dicerie*

CONCLUSIONI

- 353 *Umberto Roberto* (Università Europea di Roma)
‘Attualizzare il passato’: alcune riflessioni sulla rilettura dei testi antichi tra l’età tardoantica e l’Europa del Rinascimento
- 369 *Abstracts*



Finito di stampare
SETTEMBRE 2020

da Pensa MultiMedia Editore s.r.l. - Lecce - Brescia
www.pensamultimedia.it

*Il volume privo del simbolo dell'Editore sull'aletta
è da ritenersi fuori commercio*