



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici



# Dialoghi Nel Mediterraneo

a.a. 2019/2020, II Semestre

mercoledì **5 febbraio**, ore 16, Sala Geymonat

**Silvia Barbantani**

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

*"Qui dell'armi lo strepito tace". Presenza e assenza delle armi in epitafi di età ellenistica*

mercoledì **19 febbraio**, ore 16, Sala Milone

**Julien Zurbach** ENS, Paris

*Des bronziers mycéniens aux démiurges: observations sur la production artisanale en Grèce préclassique*

mercoledì **26 febbraio**, ore 15, Sala Milone

**Giulia Rossetto**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien

*Un nuovo testo poetico sull'infanzia di Dioniso in un palinsesto del Monastero di Santa Caterina (Sinai)*

mercoledì **11 marzo**, ore 16, Sala Milone

**Holger Essler**

Università Ca' Foscari Venezia / Universität Würzburg

*Come lavorava un autore antico? – aspetti bibliologici e filologici delle copie d'autore di Filodemo*

mercoledì **18 marzo**, ore 16, Sala Milone

**Antonietta Gostoli**

Università degli Studi di Perugia

*Il de musica di Ps. Plutarco: fonti storiografiche e tradizioni poetiche antiche*

mercoledì **25 marzo**, ore 16, Sala Milone

**Thomas Coward**

Università Ca' Foscari Venezia

*Inside the Library on Hellenistic Rhodes: Literary and Epigraphic Evidence*

mercoledì **22 aprile**, ore 16, Sala Milone

**Ela Filippone**

Università della Tuscia

*Il monumento e le iscrizioni di Dario a Bisotun*

mercoledì **6 maggio**, ore 16, Sala Milone

**Silvia Milanezi**

Université Paris-Est Créteil

*Linguaggio politico nelle commedie di Aristofane*

giovedì **7 maggio**, ore 15, Sala Milone

**Michèle Brunet**

Université Lumière Lyon 2 - Musée du Louvre

*Toward a digital Ektypotheke*

*E-STAMPAGES: an E-Companion to Greek Epigraphy*

Altre iniziative per conferenze e seminari avranno luogo nel corso della settimana dottorale (11-15 maggio). Si segnala inoltre la conferenza del prof. Laurent Pernot (Université de Strasbourg), L'Arte del sottinteso - antico e moderno, Martedì 9 Giugno 2020.

Per informazioni  
[devido@unive.it](mailto:devido@unive.it)