



### Call for Papers 2018

Gentili colleghe e colleghi,

*MYTHOS* è una rivista internazionale di Storia delle religioni del Mediterraneo antico che si propone come uno spazio pluridisciplinare e comparatista in cui le analisi storiche, filologiche, archeologiche, antropologiche, sociologiche delle religioni antiche si incrociano con le riflessioni storiografiche ed epistemologiche. La nuova serie, nata nel 2007, ha oggi al suo attivo 11 numeri cartacei.

Aperta a tutti gli approcci, *MYTHOS* è la sola rivista scientifica interamente dedicata allo studio delle religioni del Mediterraneo antico nella loro complessità e si indirizza principalmente a studenti e ricercatori universitari al fine di promuovere uno studio storico e non confessionale delle religioni. La rivista vuole essere innanzitutto un luogo aperto alla discussione e un'occasione per incoraggiare lo scambio di idee e alimentare il dibattito tra gli studiosi.

Ogni numero di *MYTHOS* accoglie generalmente tre tipologie di interventi: 1. ricerche su temi storico-religiosi; 2. saggi di metodologia e di storia degli studi; 3. recensioni e schede di lettura. Si accettano proposte di lavori originali in italiano, francese, inglese, tedesco e spagnolo. Gli atti di convegni possono trovare spazio in specifici dossier tematici. Tutti i contributi sono valutati da esperti anonimi internazionali, secondo il sistema a doppio cieco (*peer-review*). Le proposte, redatte secondo le norme editoriali della rivista, possono essere inviate in formato elettronico (.doc o .docx) all'indirizzo [redazionemythos@unipa.it](mailto:redazionemythos@unipa.it), entro il 1 luglio 2018.

Per ulteriori informazioni sulla rivista e per gli indici dei numeri pubblicati fino ad oggi, si prega di consultare il sito <http://www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/riviste/mythos/>.

La direzione di *MYTHOS*:

Nicola CUSUMANO (Università degli Studi di Palermo)

Corinne BONNET (Université de Toulouse-Jean Jaurès)

Daniela BONANNO (Università degli Studi di Palermo)

Francesco MASSA (Université de Genève)

\*\*\*



## Appel à contributions 2018

Chères et chers collègues,

*MYTHOS* est une revue internationale d'Histoire des religions de la Méditerranée antique, qui est conçue comme un espace pluridisciplinaire et comparatiste où les analyses historiques, philologiques, archéologiques, anthropologique, sociologiques portant sur les religions antiques s'articulent aux réflexions historiographiques et épistémologiques. La nouvelle série, née en 2007, a aujourd'hui à son actif 11 numéros imprimés.

Ouverte à toutes les approches, *MYTHOS* est la seule revue scientifique entièrement consacrée à l'étude des religions de la Méditerranée antique dans leur ensemble ; elle s'adresse principalement aux étudiant.e.s et aux chercheur.e.s universitaires afin de promouvoir une étude historique et non confessionnelle des religions. La revue se veut tout d'abord un lieu ouvert à la discussion et une occasion d'encourager l'échange scientifique et alimenter le débat savant.

Chaque numéro de *MYTHOS* publie généralement trois typologies de travaux : 1. Des recherches sur des thématiques historico-religieuses ; 2. des articles de méthode et d'histoire de la discipline ; 3. des comptes rendus. La revue publie des travaux inédits en italien, français, anglais, allemand et espagnol. Les actes de colloques peuvent être publiés dans des dossiers thématiques. Tous les articles sont soumis à une double évaluation anonyme par des pairs (*peer-review*). Les propositions, rédigées en suivant les normes éditoriales, pourront être envoyées jusqu'au 1<sup>er</sup> juillet de l'année courante sous format électronique .doc ou .docx à l'adresse suivante : [redazionemythos@unipa.it](mailto:redazionemythos@unipa.it)

Pour toute information et pour les tables des matières des numéros parus, voir le site <http://www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/riviste/mythos/>.

La direction de *MYTHOS* :

Nicola CUSUMANO (Université de Palerme)

Corinne BONNET (Université de Toulouse-Jean Jaurès)

Daniela BONANNO (Université de Palerme)

Francesco MASSA (Université de Genève)

\*\*\*



### Call for Papers 2018

Dear Colleagues,

*MYTHOS* is an international journal addressed to students and scholars. Its focus is on the history of the religions of the ancient Mediterranean. The journal is conceived as a comparative and cross-disciplinary space, where historical, philological, archaeological, anthropological and sociological approaches to ancient religions intersect each other, including aspects of their modern reception as well as a historiographical and epistemological dimension.

Open to all approaches, the journal promotes a historical and non-confessional study of religions and publishes original articles.

Mythos publishes articles in five languages: Italian, French, English, German and Spanish. The journal's main purpose is to encourage the discussion and the exchange of ideas and to foster debate among scholars. Each article is preceded by an abstract both in the source language and in English. A bio-bibliographical note also includes the authors' research interests and main publications. Each contribution proposed to the editorial board is evaluated by a member of the staff of Mythos and an external expert, according to peer review requirements.

Each issue contains:

- Studies in historical-religious topics;
- Studies in methodology and modern historiography;
- Reviews and shorter notices;

Mythos is published annually. At present 11 volumes have been published for the new series. The 12th issue is currently in preparation.

Proposals may be submitted until July 1st each year in .doc or .docx formats to the following address: [redazionemythos@unipa.it](mailto:redazionemythos@unipa.it)

The journal's guidelines are available on our website:

<http://www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/riviste/mythos/>

The journal exceptionally accepts conference proceedings to be published as thematic issues.

*Mythos Editorial board*

Nicola CUSUMANO (Università degli Studi di Palermo)

Corinne BONNET (Université de Toulouse-Jean Jaurès)

Daniela BONANNO (Università degli Studi di Palermo)

Francesco MASSA (Université de Genève)